



Перемешка

газета организации «DOM»

Выпуск апрель 2019 № 3 (32)



Привет, друзья!

Весна в расцвете! Город и природа радуют нас яркими красками, пением птиц, детским смехом, ярким солнышком и весенними дождиками.

«Перемешка» тоже расцветает и радуется. У нас появляются новые корреспонденты, мы полны оптимизма и уже принимаем участие в очередном конкурсе школьных СМИ! Держите за нас кулачки и пожелайте успеха!

Сегодня предлагаем вам больше узнать о (не)конференции украинских педагогов; прогуляться улицами родного города, увидеть его вашими глазами, больше узнать об архитектурных шедеврах Харькова, а также продолжить знакомство с Берлином и немного потренировать своё чувство юмора, ведь без него в жизни приходится нелегко.

Читайте с удовольствием!



Ваша
«Перемешка»

Школа live Mini-EdCamp Kharkiv PE Center или как мы побывали на (не)конференции

Сию я на очередном мероприятии, название которого, если честно, даже не помню... Обвожу взглядом присутствующих: девушка в синей кофте отбивает ручкой ритм, блондинистый юноша листает новостную ленту в телефоне, а сидящая рядом женщина дремлет, склонив голову... Лектор монотонно читает до боли знакомый текст, совершенно не обращая внимания на скучающую аудиторию. Всё это... точно не про афилированную (не)конференцию Mini-EdCamp Kharkiv PE Center «Профессионалы профессионалам. От выбора к успеху!» 23 марта 2019 года! Мне выпал отличный шанс посетить её в роли участницы вместе с коллегой по газете

Анастасией Нечитайло, заместителем директора и куратором нашей газеты Еленой Александровной Вовк и учителем изобразительного искусства Ириной Васильевной Ланиной. Впечатление от увиденного перевернуло моё представление о серьёзных «взрослых», тем более педагогических, мероприятиях! Но обо всём по порядку.

Для начала немного истории. EdCamp впервые был проведен в 2010 году вдохновленными педагогами США. На сегодня более 2500 мероприятий в 44-х странах мира объединили учителей и различных стейкхолдеров образовательного процесса со всех уголков земного шара для открытого обмена педагогическим опытом, сотрудничества и решения общих задач. Еще хочу отметить, что в Украине символом EdCamp является белая ворона, а учителей – участников (не)конференций называют «белыми воронами» или «агентами изменений».

С самого начала, подавая заявку, я была настроена несколько скептически: «Приду, посижу и уйду». Однако, к моей большой радости, все было совершенно иначе. Время начала mini-EdCamp Kharkiv PE Center – 8.00! Было непросто заставить себя в субботу проснуться так рано, чтобы поехать на другой конец города – на Холодную гору. Проходило мероприятие в Региональном центре профессионального образования швейного производства и сферы услуг Харьковской области. Сразу после регистрации мы вместе с Настей решили разведать обстановку. То, что мне сразу бросилось в глаза, – большое количество локаций! До начала основной части можно было пройти квест, посмотреть выставки, сфотографироваться или



выпить чай, кофе и полакомиться вкусняшками в зоне кофе-брейка. После официального открытия (не)конференции всех участников разделили на группы, работая в которых мы определили, кто будет проводить учительскую сессию в завершении mini-EdCamp. Замечу, что, кроме нас с Настей, здесь больше не было учениц, разве что волонтеры – студенты принимающего учебного заведения. Так что мы были настоящими «белыми воронами»! Кто из читателей знаком с Анастасией Нечитайло, тот не удивится, что она решила попробовать себя в новом амплуа и стать первой ученицей, которая проведёт учительскую сессию для взрослых, опытных педагогов! Также у нас была возможность познакомиться и выбрать из представленного списка тем самую интересную для себя. Поверьте, сделать выбор было непросто! Почти 40 различных интерактивов, дискуссий, мастер-классов, воркшопов, тренингов, учебных игр и т.п. Глаза разбегались! Куда идти? Мне очень понравилось одно из правил EdCamp – закон «про две ноги». Это когда ты сам выбираешь, куда идёшь и что тебе интересно, находишься на локации столько, сколько хочешь. А вдруг тебе не интересно? Тогда можно спокойно встать и уйти, перейти на другую локацию или же попить кофе в кафетерии и пообщаться с участниками. В результате, за всё время, а мероприятие длилось 10 часов, мне ни разу не стало скучно!



После вкусного обеда мы посетили разнообразные мастер-классы, где своими руками шили, вышивали, лепили, рисовали и даже вырезали из овощей животных и цветы! Всё сделанное оставили себе на память!

И вот пришло время для учительских сессий. Я, конечно же, была в группе Насти, и мы представляли тему: «Школьные СМИ и с чем их едят?». Впервые мы делились практическим опытом работы нашей газеты. Надо добавить, что эта информация оказалась полезна для аудитории, ведь правильно подходить к процессу создания школьной газеты – очень важно. Было очень приятно, что нас пришли послушать взрослые учителя, которых интересует вопрос деятельности школьных СМИ. Они задавали вопросы, иногда даже каверзные, на которые непросто было отвечать, но мы справились с поставленной задачей!

После завершения основной части провели подведение итогов работы mini-EdCamp, розыгрыш призов лотереи и вручение сертификатов участникам о прохождении занятий по повышению квалификации! Вот так, неожиданно для себя, мы – ученицы 9-го класса, получили ценный опыт работы с учителями, с неожиданной для нас стороны! А Настя еще и выиграла самый ценный приз – power bank!!!

Вы спросите о моих ощущениях? Я впервые побывала на подобной (не)конференции, и обязательно хочу подать заявку на участие в следующей, ведь EdCamp – это не только интересно, но и полезно для саморазвития. И, как оказалось, не только для учителей, преподавателей, но и для тех, кого они учат, то есть для нас!

Пробуйте что-то новое и не бойтесь проявить себя в самых неожиданных делах!



«Белая ворона»
Полина Гончарова,
9-Б класс.

Фото Оксаны Опарий,
Елены Вовк,
Полины Гончаровой

Харьков онлайн ✓

«Чудо, увиденное в Харькове»

Дом Государственной промышленности или Госпром – визитная карточка Харькова и по-настоящему архитектурная «изюминка» Шевченковского района. Расположено величественное здание на площади Свободы, рядом с одноименной станцией метро.

Изначально строение задумывалось, как символ советской власти и на момент постройки было одним из самых высоких в Европе – первым советским небоскрёбом! Высота здания Госпрома – 63 метра! А вместе с первой телевышкой, установленной в 1955 году, составляет 108 метров. Строгие геометрические формы не мешают Госпрому удивлять всех своим изяществом и красотой, а впечатляющие размеры обращают на себя внимание издали. К сожалению, из-за проблем во время реконструкции памятник архитектуры не внесен в список всемирного наследия ЮНЕСКО.

Возведение здания началось в 1925 году и закончилось всего за три года. Конкурс на лучший проект Госпрома, несмотря на участие в нем знаменитого Алексея Бекетова, выиграли ленинградские архитекторы Сергей Серафимов, Самуил Кравец и Марк Фельгер, предложившие проект «Незванный гость» в стиле конструктивизма. С этого момента и началось строительство. Сначала работы велись практически вручную, с применением примитивных орудий труда. Но надо заметить, что к завершению строительства работы были на 80% механизированы. Объем работ был настолько огромен, что при рытье котлована были найдены кости мамонта. Госпром – довольно основательное сооружение, которое представляет собой фактически монолитную железобетонную конструкцию. Площадь здания настолько велика, что между его главными корпусами проходят 2 улицы, а длина мостовых переходов составляет 26 метров!

Конечно, такое архитектурное чудо не осталось незамеченным. О нем не раз писали поэты, прозаики, а в 2004 году были выпущены монеты и почтовые марки с его изображением.

«Чудо, увиденное в Харькове», – так назвал Госпром, побывав в нашем городе, знаменитый американский писатель Теодор Драйзер. Уверен, и вы узнали что-то новое об архитектурном чуде Первой столицы.

Знакомил с Госпромом
Андрей Конев,
8-А класс

Архитектурная
жемчужина Харькова.
Дворец бракосочетания

Сегодня, в этот замечательный день, наш корабль журналистского искусства... Ой, что-то меня занесло не в ту степь... Так вот! Согласны ли вы, дорогие читатели, прикоснуться к магии самого чудесного места в Харькове?! Да! Да! И еще раз – да! Прихватите букет, кольца и ленту свидетеля! Мы отправляемся в центр города, на перекресток улиц Сумской и Культуры, знакомиться с «изюминкой», или я бы даже сказала «жемчужиной» архитектуры Шевченковского района – Центральным Дворцом бракосочетания!

Несмотря на то, что зданию более 100 лет, оно прекрасно! Оказалось, что это старейшая постройка на улице Культуры! Пережило революцию, две войны, а при постройке было загородной виллой владельца типографии «Южный край» Александра Юзефовича. Архитектор Андрей Горохов спроектировал её в стиле эклектики, с ярко выраженными чертами ампира. В то время было модно комбинировать архитектурные элементы из различных национальных стилей – византийского, романского, французского, ренессанса, классицизма, с преобладанием какого-то одного из них. Так вышло и с нынешним Дворцом бракосочетания.

На входе нас встречают два величественных белых льва. В 1913 году их было четыре, и постройка была окружена массивной оградой с высокими металлическими воротами. Ныне же, только два льва охраняют здание, как два обручальных кольца – брак. Между прочим, регистрировать браки в этом здании начали только с 1963 года. На бирюзовом фасаде мы видим величественную надпись на украинском языке: «Палац Одруження»!



Только не пытайтесь войти внутрь, когда молодые выходят: во-первых, стоять на пути у новобрачных – плохая примета, а во-вторых, ощущения от попавших в глаза и за шиворот зерновых, лепестков роз и монет – не самые приятные!

Внутри здания царит атмосфера счастья и уюта. Её поддерживает теплое освещение, которое окутывает тебя, словно мягкий плед. Пока молодые ожидают роспись, можно присесть на удобные диванчики. Ой! Кажется, нельзя! Ведь нам уже пора в зал торжественных церемоний – центральный зал!

Двери распахнулись! Звучит тожественный марш Мендельсона: тара-тарата-та-та... Но не будем отвлекаться от архитектуры! Если всё же отвести взгляд от невесты и поднять его чуть выше, можно увидеть высокий потолок с тремя изящными люстрами: они придают залу еще больше благородства и роскоши. Зал окрашен в пастельные тона и богато декорирован лепкой и золотом, фойе в бело-голубых тонах венчается сверху прекрасной панорамной лоджией. Надо сказать, что внутренняя отделка не менее помпезна, чем фасад. Занималась оформлением интерьера Дворца известная художница, преподаватель Академии дизайна и искусств Ж. Соловьёва.

Пока мы рассматривали архитектурное убранство, молодые уже и кольца надели, и расписались, и даже «Горько!» успело отзвучать... Впереди годы счастливой совместной жизни! На выходе из Центрального Дворца бракосочетания нас провожают стройные колонны, которые как бы поддерживают долгие годы брака влюблённых.

И, правда! Этот маленький дворец в центре мегаполиса – частичка волшебной сказки в нашем реальном, суровом мире. Каждая девушка чувствует себя здесь принцессой на руках у своего принца! И пусть у каждой сказки из этого Дворца будет только счастливый финал!

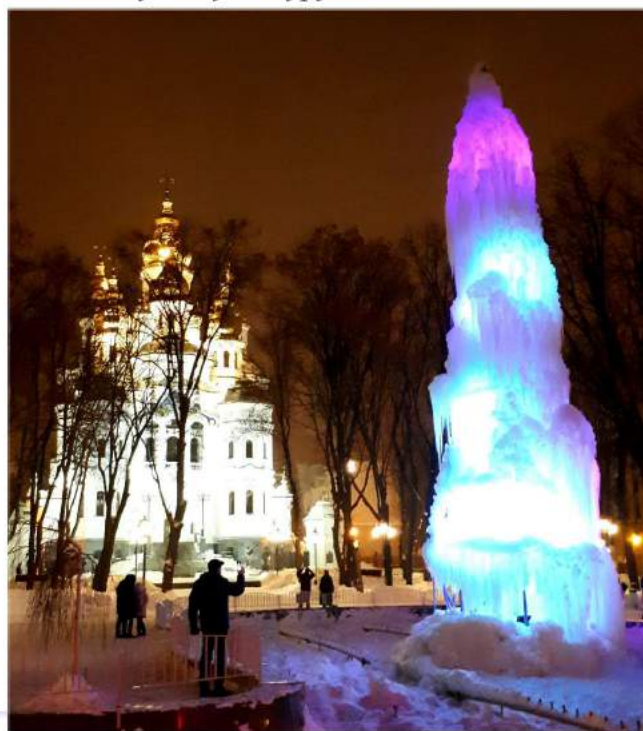


Анастасия Негимайло,
9-А класс,
источник: lifekharkov.com

Харьков – город фонтанов!

Я родилась и живу в одном из самых прекрасных и удивительных городов Украины – Харькове. А если быть абсолютно точной – на Алексеевке, молодом спальном районе нашего города. Я очень хорошо знаю этот район. Раньше мы с друзьями предпочитали гулять именно здесь. Но со временем стали ездить на прогулки в центр города. По сути, тот же центр – мой Шевченковский район, который является вторым по величине из девяти районов Харькова. Безусловно, в нашем районе есть очень много оригинальных, старинных и современных архитектурных творений: Харьковская филармония, Госпром, Исторический музей, Свято-Покровский монастырь... Сегодня я бы хотела остановить ваше внимание на фонтанах – из самых удивительных изобретений человечества, ведь они не только радуют глаз, но и украшают город, делая его более современным и комфортным.

Да, именно фонтаны являются одной из «изюминок» города, без них наш район был бы уже не таким примечательным. Всем известно, что он включает историческую часть Харькова, а также здесь множество красивых мест, парков и скверов для отдыха. Как приятно бывает летом, в сильную жару освежиться в фонтане Центрального парка. А зимой фонтан в сквере у «Зеркальной струи» можно превратить в необычную скульптуру с подсветкой.



Мне очень нравится наблюдать вечером за «танцующими» фонтанами возле Театра оперы и балета. Они музыкальные и с цветовой иллюминацией. Это место еще называют «Площадь фонтанов». У молодоженов есть традиция, связанная именно с этими фонтанами. Молодые супруги пытаются успеть пробежать под аркой фонтана так, чтоб не намочить. Если, согласно этой традиции, получается выйти сухими из воды (в буквальном смысле слова) то брак будет счастливым и долгим.

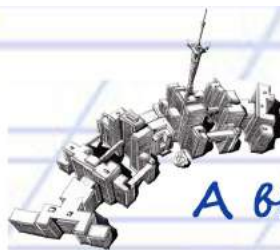
Следующий фонтан, который привлекает мое внимание, самый веселый в городе. У вас есть догадка, о каком именно фонтане пойдет речь? Он пользуется популярностью не только у детей, но и у взрослых, здесь можно пробежаться босиком, после чего можно прогуляться по Центральному парку культуры и отдыха имени Горького. Уверена, вы уже догадались, что речь идет о центральном фонтане парка! Он ничем не огорожен, а потоки воды бьют вверх прямо из-под земли. Если вы еще не пробовали пробежаться по нему, то берите своих друзей и, как только будет жаркий солнечный денек, не упустите свой шанс!

Один из самых известных фонтанов не только нашего района, но и города, работает круглый год: летом и зимой. Он находится в Саду Шевченко и имеет как световое, так и музыкальное сопровождение. Это всем известный светомузыкальный фонтан Харькова.

Один из моих любимых фонтанов – «Каскад» в Саду Шевченко. Он напоминает водопад. С вершины «Каскада» открывается замечательный вид – широкая панорама города. Это единственная в своём роде смотровая площадка Харькова. Благодаря идее архитектора, обычная лестница превратилась в «мини-водопад», который много лет украшал город. К сожалению, сейчас проводится реконструкция этого фонтана, и по новому замыслу он превратится в обычную лестницу с двумя фонтанами внизу. Так наш город потеряет одно из своих самых необычных и неповторимых своих украшений.

Я люблю район, в котором живу. Конечно, ещё многое можно улучшать, делая наш город красивым и более удобным для жизни. Но важно сохранить всё то, что у нас уже есть, сберечь для новых поколений харьковчан. Чтоб через десятки лет мы могли любоваться старыми любимыми и новыми прекрасными «изюминками» родного города.

*Настоящая харьковчанка
Анастасия Тимощенко,
8-В класс
Фото Елены Вовк*



А вы верите?!

Сашка и Максим дружили с первого класса. Как-то сразу они выделили друг друга, а со второй четверти уже сидели за одной партой. Почти шесть лет они были неразлей вода. А когда тебе двенадцать, шесть лет – это большой срок! Не то, чтобы они не ссорились, однажды даже не разговаривали целую неделю. Но, в основном, у ребят было взаимопонимание по всем вопросам. Они проводили много времени вместе, легко находили себе приключения.

Был конец учебного года, почти все оценки выставлены, только Сашке нужно было ещё сдать два совершенно мучительно незапоминающихся стихотворения. Но это завтра. А сейчас Сашка и Максим, довольные и счастливые, ехали с классом на экскурсию в Госпром. Каждый из них множество раз видел это здание на площади Свободы. Макс даже был там однажды с мамой. Ей тогда надо было занести туда какие-то документы. Максим тогда хорошо запомнил необычный лифт, в котором на стульчике сидела женщина и руководила процессом перемещения людей по этажам. Когда пассажиры заходили в кабину, она закрывала внешние двери лифта, потом задвигала внутренние, нажимала на кнопку нужного этажа и садилась на свой стул. Лифт начинал движение, он был необычный, старый, Максим такого больше нигде не видел.

Дети шумно вышли из автобуса и пошли за учителем истории, Ириной Ивановной.

- Тише, тише, дети! – сказала Ирина Ивановна, когда группа учеников вошла вслед за ней внутрь здания и наполнила громким гулом вестибюль пятого подъезда.

Она подошла к будке консьержа, о чем-то с ним переговорила, и тут из коридора появилась стройная женщина лет сорока.

- Это Елена Петровна, ваш экскурсовод, она работает в музее Госпрома и знает о нем все, – обратилась к ребятам Ирина Ивановна.

- Здравствуйте, дети! – произнесла Елена Петровна, – мы начнём нашу экскурсию с первого этажа. Дети прошли мимо консьержа и последовали за экскурсоводом. Пройдя небольшой коридор, Елена Петровна повернула налево, жестом указывая, что нужно идти за ней. Все оказались в большом кабинете с четырьмя огромными окнами.

- Друзья, а что вы знаете о Госпроме? – спросила экскурсовод.

- Это здание из бетона.
- Здесь находится харьковское телевидение.
- Госпрому почти сто лет! – начали наперебой выкрикивать самые активные ребята.
- Да, действительно! Вы все правы. Это здание было построено из монолитного бетона в 1928 году. Но эту информацию можно легко найти в Интернете. Я же расскажу вам малоизвестные и необычные факты об этом удивительном доме.

Решив, что особо интересного им ничего не расскажут, Сашка и Максим незаметно отстали от класса и решили самостоятельно прогуляться по Госпрому. Вот бы забраться на крышу, на самый шпиль и оттуда посмотреть на город и, конечно, сделать самые крутые фотографии. Друзья вышли на лестницу, начали подниматься, но их спугнули, спускавшиеся мужчины. Мальчики сбежали вниз, и, чтобы их не заметили, зашли в первые попавшиеся открытые двери. Там они обнаружили лестницу..., которая вела вниз. «Была, не была!», – решили мальчишки. Ведь им было так интересно, что там, внизу. Хотя и страшновато, но ребята спустились в подвал. То, что они увидели, поразило их воображение! Разве можно было представить, что по подвалам Госпрома проходят рельсы узкоколейки, установлен огромный котёл, который когда-то отапливал это громадное строение. Но, увы, больше ничего рассмотреть не удалось. Мальчишек заметил рабочий, который и оставил ненадолго открытой дверь, выйдя за инструментами. Он их не ругал, но, сказав, что бродить без взрослых здесь не разрешается и вывел ребят наверх. Они догнали свой класс в тот момент, когда Елена Петровна рассказывала о подвале, котле и рельсах.

- Экскурсии, к сожалению, туда не водят, – сказала она.
- А мы всё это видели! – хвастались одноклассникам Саша и Максим, но им никто не верил.

А вы верите?!



Поверила Полина Заварзина,
8-Б класс
Фото Елены Вовк

Простые истины ✓

«Я мыслю – значит, существую!»

Одна из самых важных человеческих способностей – умение мыслить. Не раз приходится слышать: «Подумай!», «Попробуй сообразить!», «Догадайся!». Человек может по-разному познавать окружающий мир: воспринимать, ощущать, понимать. Для чего же нужно мыслить?

Глядя в небо, малыш задумывается: «Почему небо голубое? Почему гремит гром? Почему идёт дождь?». Именно с таких вопросов начинают формироваться задатки мышления.

Без мыслей не было бы гениальных произведений искусства, научных изобретений, инноваций. С мысли начинается всё феноменальное. Пришедшая когда-то на ум Менделееву таблица химических элементов дала толчок для дальнейшего развития науки.

Каждую секунду в нашей голове просто «роятся» мысли. Они могут вдохновлять нас на новые свершения, заставляя улыбаться, а могут привести к разочарованию, вызвать слёзы. «Я мыслю – значит, существую», – утверждал Рене Декарт.

«Без мыслей человек не живёт», – гласит пословица. Действительно, мыслить – значит жить, поэтому не разрешайте плохим мыслям владеть вами, вашим настроением и эмоциями. Мыслите позитивно!

Полина Лузан,
лидер ДЮО «ДОМ»



ГИД по миру ✓

Многоликий Берлин

До поездки в Берлин, что я знала о нем? Что это столица Германии, экономический центр Евросоюза, процветающий город. Знала то, что глава правительства женщина – канцлер Ангела Меркель. И думала, что в этом городе все посвящено событиям Второй Мировой войны...

Но, с первых минут после прилета мои представления начали меняться! Берлин по праву считается одним из интереснейших мест Европы. Столица и самый крупный как по площади, так и по населению город Германии. Современный мегаполис, культурный, молодежный, многонациональный (в Берлине всего лишь 30% немцев, а остальные 70% – люди разных национальностей), «живой» и динамичный город. В нем так тесно переплелись современность и история, что в первое время нас это шокировало! Узнавая город все больше, мы поняли, что в этом и есть его прелесть и «изюминка»!

Берлин – очень необычный город. Несмотря, а может быть, и благодаря непростой истории, значительным разрушениям во время Второй мировой войны, здесь сформировалась удивительная атмосфера сочетания истории средневековой, новой и новейшей.

Особенно яркий след в истории города оставили последние 200 лет. Достопримечательности старого Берлина связаны с эпохой стремительного превращения Пруссии из провинциального герцогства в столицу могущественной империи. Современные памятники так гармонично вписались в архитектуру старого города, что с первого взгляда их можно не заметить. На площади Бабельплац, в самом центре, где главная улица Ундер ден Лиден, ты стоишь, а тебя окружают двухсотлетние здания:



Старая библиотека, здание Берлинского университета, собор Святой Ядвиги, здание Берлинской оперы и почти в самом центре, в брусчатой мостовой, есть яма, закрытая стеклом. Прямо под землей расположена белая комната с пустыми книжными полками и небольшая горстка пепла. Это памятное место напоминает о событиях 10 мая 1933 года, когда под музыкальное сопровождение Штурмовым отрядом СС было сожжено более 20 тысяч томов книг. И меня, как человека, который любит читать, это очень впечатлило!

Большое удивление вызвало количество велосипедов на улицах. В Берлине на первом месте велосипедисты, потом пешеходы, а уж потом автомобили. И ни в коем случае нельзя идти по велосипедной дорожке! Только по тротуару. Даже возле Рейхстага я увидела маленькую автомобильную стоянку, и огромную – с велосипедами. Мимо в этот момент проехала фрау на велосипеде, в пальто и в юбке, с дамской сумочкой на руле, она въехала через пропускной пункт в здание правительства. Удивлению не было предела! Депутат на велосипеде!

В городе сохранились следы Третьего Рейха, мемориалы его жертвам. А граница, разделявшая город на два государства и два строя, сегодня стала ярчайшей и уникальной достопримечательностью. О жизни в Германской Демократической республике, ГДР, сегодня рассказывают в музеях.

А еще со времен Пруссии и до сегодня правители Берлина очень любят его перестраивать! Они убирают старое и тут же возводят новое здание, а потом решают вернуть старое, снесенное прошлым правителем... И так происходит бесконечно! Относятся к этой работе очень серьезно и основательно. С присущей немцам аккуратностью разбирают до основания, а потом воздвигают новое. Эта любовь к переделкам привела к тому, что даже старый общественный туалет переделали под... закусочную – бургерную! Где, кстати, продают самые вкусные бургеры Берлина. А всё потому, что помещение туалета имеет историческую ценность.

О Берлине можно рассказывать бесконечно долго. Здесь очень многое меня поразило и впечатлило! Хотите знать еще больше? Отправляйтесь в путешествие!



Узнавала, удивлялась
и записывала
Марина Чаплыга, 5-А класс
Фото Инны Головы

